

Un voyage entre contes, musique et gourmandise

Quand résonne le fameux "*Il était une fois*", ne ressentons-nous pas un doux frisson de nostalgie ? Depuis toujours, les histoires nous transportent, nous émerveillent et nous rassemblent. Autrefois, petits et grands se réunissaient au coin du feu pour écouter ces récits captivants. Aujourd'hui encore, nous aimons nous laisser emporter par la magie des mots et leur mélodie.

C'est dans cet esprit que nous vous invitons à découvrir Philibert, un conte inspiré du livre *Le Cirque de Philibert* de Samuel Ribeyron. Né sous un chapiteau, fils d'une écuyère et d'un équilibriste, Philibert semble promis à un destin brillant. Mais il ne sait ni jongler ni faire le clown, et le directeur du cirque le congédie. Alors porté par le vent, Philibert part à l'aventure et découvre la beauté du monde. Il cueille des bouquets de rires, de notes et de mots, et de leur musique et de leur poésie naît un faiseur de rêves, un dompteur d'étoiles. Mesdames et Messieurs, installez vous et laissez vous séduire par l'orchestre et le conteur qui vont enluminer pour vous ce conte de pièces musicales soigneusement choisies.

Et parce que les plaisirs des sens vont souvent de pair, nous vous convions également à un festin musical avec *Les Péchés de Gourmandise*, un hommage au compositeur Gioacchino Rossini. Génie du XIX^{ème} siècle, partagé entre la France et l'Italie, il était aussi un fin gourmet. « *Je ne connais pas de meilleure occupation que de manger. L'appétit est à l'estomac ce que l'amour est au cœur. L'estomac est le directeur qui dirige le grand orchestre de notre passion* ». À travers une sarabande joyeuse, mêlant valse, musique enjouée et recettes savoureuses, partez à la découverte des délices culinaires de Rossini. Un spectacle où la gourmandise se conjugue joyeusement avec la musique, éveillant à la fois les papilles et l'imagination. Venez réveiller vos papilles en découvrant les secrets des recettes légendaires de Gioacchino Rossini, le tout arrosé d'une musique pleine de saveurs. Alors, mélomanes et gourmets, laissez-vous séduire, car ces mets invitent à rêver et la musique à s'évader. Laissez-vous emporter dans cet univers où les contes, la musique et la gastronomie se rencontrent pour un moment de rêve et d'évasion.

Les Interprètes

William Garcin, Violon

Diplômé d'un 1^{er} Prix de Virtuosité du Conservatoire de Genève dans la classe du Maestro Corrado Romano, il est titulaire du Certificat d'Aptitude de Professeur de Violon et Lauréat de plusieurs Concours Internationaux. Outre ses prestations de Soliste, Chambriste et grand spécialiste de la Musique Tzigane, il est le Fondateur de l'Orchestre des Pays de Savoie dont il a été Violon Solo sous la Direction de Patrice Fontanarosa.

Vincent Soler, Violon

Après des études au Conservatoire de Genève, il obtient un Bachelor of Music in Solo avec félicitations à la Lawrence University d'Appleton dans le Wisconsin aux USA, puis un Master in Solo Performance à l'Université de Montréal et Violon Solo du McGill Contemporary Ensemble de Montréal. Il se produit également en Soliste, avec des formations de Musique de Chambre et depuis 2013 avec l'ensemble « *Magie Tzigane* ».

Luigi Vecchioni, Violoniste et Altiste

Après ses études au Conservatoire de Milan, il obtient un Prix de Virtuosité au Conservatoire de Genève dans la classe de Violon du Maestro Corrado Romano. Il est l'un des membres du Quatuor Manfred qui a obtenu le 1^{er} Prix au Concours de Quatuor à Cordes de Banff au Canada et à Évian. Outre ses nombreuses activités de concert, il a été Professeur au CNR de Dijon de 1986 à 2023 et fondateur de la saison « *Quatre archets pour Dijon* ».

Pascal Gessi, Violoncelle et Conteur

Pascal Gessi est Diplômé d'un 1^{er} Prix de Violoncelle et de Musique de Chambre du CNSM de Lyon. Violoncelle Solo de 1988 à 2015 de l'Orchestre de Chambre de Grenoble et Violoncelliste baroque de l'Orchestre des Musiciens du Louvre de Marc Minkowski. Il est Professeur titulaire du C.A de Violoncelle et Certifié de la méthode Frédéric Mathias Alexander. Actuellement, il enseigne au CRC de Seyssinet-Pariset et au CRC de Belley.

Barbara Degrima, Contrebasse

Après l'obtention de son Diplôme au CNSM de Lyon, elle enseigne au Conservatoire de Limoges et devient Soliste à l'Orchestre de l'Opéra de cette Ville. Actuellement Professeur au CNR de Grenoble, elle se produit pour interpréter les Concerti avec Orchestre, en Récital avec Piano, Chant ou Violon, invitée par de nombreux Festivals : Radio-France, Lyon, Limoges, Évian, Tours, Vienne ainsi qu'en Suisse, Allemagne, Angleterre, Italie.



Programme



- **Les Péchés de Gourmandise**.....*Hommage à Gioacchino Rossini*
Barcarolle des Contes d'Hoffmann.....Jacques Offenbach (1819-1880)
La Pie Voleuse (*Ouverture*).....Gioacchino Rossini (1792-1868)
Histoires de la Forêt Viennoise.....Johann Strauss II (1825-1899)
Duo des Chats (*Parodie d'un Duo d'Amour*).....Gioacchino Rossini
Kaiser Valse (*Valse de l'Empereur*).....Johann Strauss II
Sonate n°3 en Ut Majeur (*Allegro-Andante-Moderato*).....Gioacchino Rossini
Le Chœur des Esclaves (*Opéra Nabucco*).....Giuseppe Verdi (1813-1901)

Pause

- **Le Cirque de Philibert**.....*Extrait du livre de Samuel Ribeyron*
Trumpet Voluntary.....Jeremiah Clarke (1674-1707)
Sarabande.....Arcangelo Corelli (1653-1713)
Marche.....Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
La Piste aux Étoiles.....*Musique de la célèbre émission de Télévision*
Bourrée de la 3^{ème} Suite pour Violoncelle.....J.S.Bach (1685-1750)
L'Été (*Extrait des Quatre Saisons*).....Antonio Vivaldi (1678-1741)
Cantilène (*Élégie pour Violoncelle*).....F.A.Kummer (1797-1879)
Prélude de la 1^{ère} Suite pour Violoncelle.....Jean-Sébastien Bach
Geamparale.....*Musique traditionnelle Hongroise*
The Clowns.....Dmitri Kabalevski (1904-1987)
Les Animaux du Monde.....*Émission de Télévision diffusée de 1969 à 1990*
Musette en Ré Majeur.....Jean-Sébastien Bach

Imprimé par www.imprimerie-haut-jura.com



Dimanche 5 Octobre 2025
à 17h - Salle des Fêtes
SAINT-CLAUDE

William GARCIN

Un voyage entre Contes et Musique

Quintette à Cordes

Conteur : Pascal Gessi

Vivaldi - Bach - Rossini - Offenbach - Verdi - Strauss



L'Association remercie ses partenaires financiers :
la Ville de Saint-Claude, le Conseil Départemental du Jura,
les membres Bienfaiteurs et les membres Sympathisants.

